

GALLERIA DE GRANDI

Personale
di
Mario Bariona

dal 17 al 26 aprile 1971

Mario Bariona è nato il 20 giugno 1931 a Milano. Giornalista, ha soggiornato in Austria, Ungheria, Germania, Finlandia, Grecia, Unione Sovietica, Somalia, Marocco, Guinea, Egitto, Cina, Mongolia, Svezia, Polonia, Cecoslovacchia, Bulgaria, Algeria, Egitto. Ha iniziato a dipingere verso il 1960. Autodidatta. Vive e lavora a Torino in strada Antica di Cavoretto 27, tel. 631.937.

Referenze: Galleria Viotti, via Viotti 8 bis, Torino

Personalì:

- 1969 - Galleria Viotti - Torino
- 1970 - Studio 83 - Napoli

Ha partecipato:

- premio Mazzacurati - Teramo
- mostra giornalisti pittori - Varese (medaglia d'oro)
- mostra nazionale arti figurative « Città di Asti » (medaglia con menzione)
- I triennale di pittura contemporanea « Mario Sironi » - Napoli (coppa d'argento E.P.T. « Città di Milano »)
- IX mostra regionale di pittura - Castell'Alfero (1° premio ex-aequo)
- I mostra nazionale giornalisti pittori - Milano
- I mostra nazionale pittori indipendenti - Padova

Di lui hanno scritto:

Luigi Carluccio, Franco Caresio, Angelo Dragone, Ito De Rolandis, Emio Donaggio, Alberto Minucci, Alfredo Schettini

Critiche sono apparse su:

L'Avvenire, Borsa d'Arte, Corriere di Napoli, Gazzetta del Popolo, L'Unità, La Stampa, Il mattino, 45° parallelo, Roma, Sipra uno, Stampa sera

Bibliografia:

Catalogo Bolaffi dell'arte moderna 1970

VIGEVANO - VIA S. CROCE, 9 - TEL. 56.21



L'angoscia di te ai confini dei sostegni del cielo.

« Una forza vergine; voglio dire una forza che è abbastanza sfrontata passami la parola per ignorare il peso dei propri vizi ed andare avanti diritta nel solco di una precisa intuizione dei propri meriti » (Luigi Carluccio).

« Un racconto senza principio né fine, una specie di poesia ininterrotta piena di vivace allegria » (Alberto Minucci).

« Ci sono cose che non si possono scrivere, specie se si sono vissute intensamente e con partecipazione, con l'occhio distaccato del cronista. Per questo Mario Bariona è diventato anche pittore » (Emio Donaggio).

ELENCO OPERE

1. **Ritratto di G.E.M.**
cm. 25 × 37 - tecnica mista - 1969
2. **She is a virgin**
cm. 50 × 49 - tecnica mista - 1970
3. **Sole basso**
cm. 100 × 70 - tempera - 1969
4. **Totem n. 1**
cm. 35 × 50 - tecnica mista - 1969
5. **Napalm**
cm. 30 × 25 - tempera - 1969
6. **Forse vi è ancora tanto veleno che mi ristori**
cm. 65 × 50 - tempera - 1970
7. **Grazie, ma non voglio correre rischi**
cm. 33 × 22 - tempera - 1970
8. **Amami, Alfredo**
cm. 37 × 29 - tecnica mista - 1970
9. **Passaggio attraverso una notte di caldo**
cm. 100 × 70 - tempera - 1970
10. **Da oggi non ci parliamo più**
cm. 48 × 62 - tempera - 1970
11. **Ciò che noi immaginiamo che sia, ma soprattutto senza farfalle**
cm. 48 × 48 - tempera - 1970
12. **Holiday**
cm. 15 × 16 - tempera - 1970
13. **Quando sembra che tutto sia finito**
cm. 30 × 90 - 1970
14. **Omaggio a Clifford Simak**
cm. 70 × 50 - tempera - 1970
15. **Pomeriggio ad Est del 16° meridiano**
cm. 70 × 50 - olio - 1970
16. **L'angoscia di te ai confini dei sostegni del cielo**
cm. 100 × 150 - olio - 1971
17. **Ma soprattutto non un rinoceronte viola**
cm. 60 × 50 - olio - 1971
18. **Nel letto di Pasifae**
cm. 100 × 70 - olio - 1971
19. **Una bella testa**
cm. 50 × 50 - olio - 1971
20. **Una donna rosa come te**
cm. 60 × 55 - tecnica mista - 1971
21. **Studio per un'Arpia**
cm. 60 × 55 - tecnica mista - 1971
22. **Pavoni e pavoncelle**
cm. 60 × 50 - tecnica mista - 1971
23. **Starsene lieti a pesca**
cm. 70 × 50 - tempera - 1970
24. **« Non essere precipitoso... »**
cm. 70 × 50 - china - 1970
25. **Nascono così anche i fantasmi**
cm. 70 × 50 - china - 1970

La S.V. è invitata all'inaugurazione che avrà luogo sabato 17 aprile 1971, alle ore 18.